



MATERIA REFLEXIVA

ANTICH

“Dado que el movimiento y el cambio constituyen las propiedades esenciales de las cosas, las fuerzas que cambian el movimiento no están fuera de los objetos, sino que son una propiedad intrínseca de la materia”

Fritjof Capra

El Tao de la Física. Movimiento y materia



LUZ ROJA

Técnica mixta: acrílico, madera y metales.

(55X55)



ARQUETIPO - MIRADA OBLÍCUA

Técnica mixta: acrílico, madera y metales.

(55X55)



ARQUETIPO - MIRADA PARALELA (FLOTADOR)

Técnica mixta: acrílico, madera y metales.

(55X55)



TOUR EIFFEL A CABALLO SOBRE EL SENA

Técnica mixta: acrílico, madera y metales.

(50X50)



DETALLE

ESTELA CUÁNTICA

Técnica mixta: acrílico, madera y metales.

(130X30)



CONVERGENCIA - DIVERGENCIA

Técnica mixta: acrílico, madera y metales.

(70X70)



ROTACIÓN

Técnica mixta: acrílico, madera y metales.

(55X55)



ROTACIÓN 2

Técnica mixta: acrílico, madera y metales.

(55X55)



CENTRÍPETO - CENTRÍFUGO

Técnica mixta: acrílico, madera y metales.

(55X55)



BIG BANG

Técnica mixta

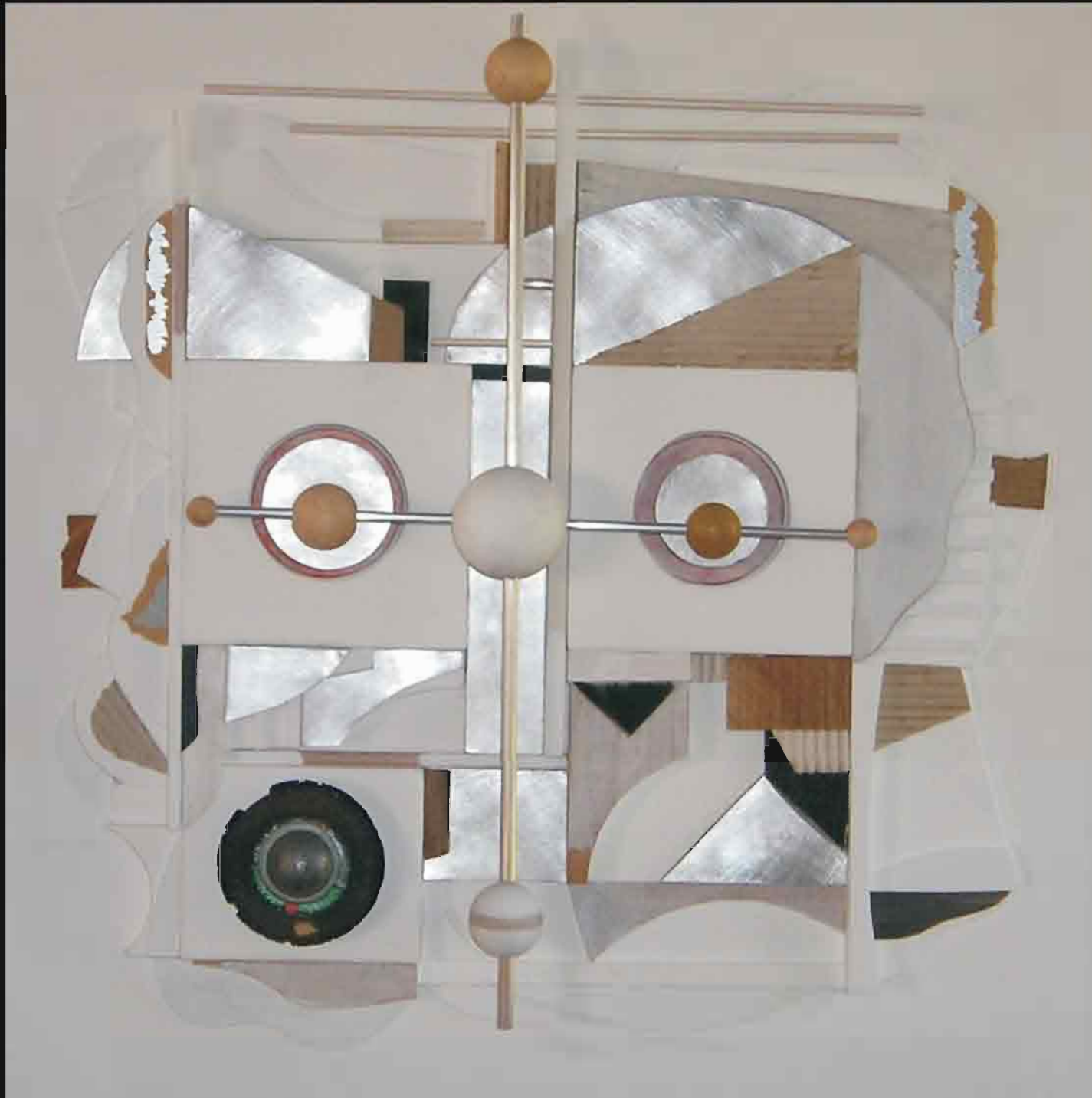
(55X55)



BIG BANG 4-10

Técnica mixta: acrílico, madera y metales.

(55X55)



ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA

Técnica mixta: acrílico, madera y metales.

(60X60)



MIKEYÁTOMO

Técnica mixta: acrílico, madera y metales.

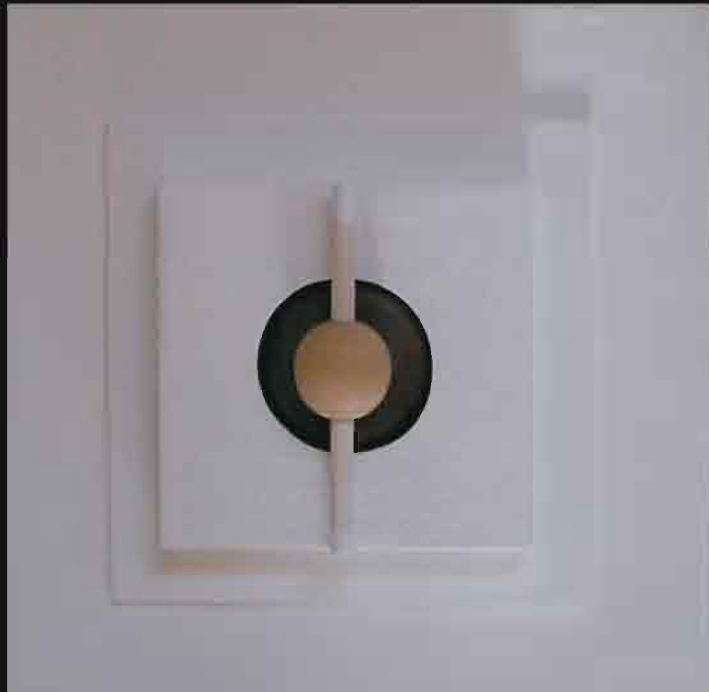
(55X55)



MATERIA OBSERVANDO

Técnica mixta: acrílico, madera y metales.

(30X30 cada unidad)



UNIDAD DE MATERIA

Técnica mixta: acrílico, madera y metales.

(30X30 cada unidad)



LAS CINCO LUCES

Técnica mixta: acrílico,
madera y metales.

(70X55)



ENERGÍA ASCENDENTE

Técnica mixta: acrílico, madera y metales.

(70X55)



CHOQUE DIAGONAL

Técnica mixta: acrílico, madera y metales.

(55X55)



ÁTOMO Y PARTÍCULAS

Técnica mixta: acrílico, madera y metales.

(55X55)



ÁTOMO REFLEXIVO

Técnica mixta: acrílico, madera y metales.

(55X55)



CASIOPEA

Técnica mixta: acrílico y madera.

(81X65)



PÉNDULO

Técnica mixta: acrílico y madera.

(55X55)